

## Plounérin

### Jean-Claude Jézéquel Artisan et artiste



*Après avoir été installé durant quelques années à Plougras, Jean-Claude, ici auprès de deux meubles récemment restaurés, exerce son activité à Kirio, non loin de la chapelle du même nom.*

Après une formation d'ébéniste à Saint-Brieuc, Jean-Claude Jézéquel a travaillé avec divers maîtres. C'est une antiquaire de Morlaix qui lui a donné le goût de la restauration, ce qui lui permet d'être ébéniste-restaurateur depuis déjà de nombreuses années.

Dès 29 ans, après quatre ans d'ouverture de son atelier à Plougras, ce maître-ébéniste se voit confier des pièces de valeur, et même de grande valeur, auxquelles il apporte ses grands soins en marqueterie, vernis au tampon - comme il était pratiqué autrefois - et des travaux de placage avec un choix de plus de 120 essences

de toutes origines. Récemment, lors d'une restauration de meuble, il a utilisé de l'écaille de tortue et beaucoup de laiton qu'il a fallu méticuleusement travailler.

Jean-Claude est très respectueux du meuble et de son concepteur, il n'entreprend un travail qu'après avoir effectué un devis estimatif de l'opportunité du travail à réaliser. Par amour personnel de son métier, il aime, pour les meubles estampillés, effectuer des recherches sur l'origine de la pièce et offrir à son propriétaire un compte-rendu écrit de ses découvertes. Que ce soit dans l'atelier de Plougras et depuis

cinq ans à Kirio à Plounérin, Jean-Claude a réalisé de nombreux travaux de restauration de meubles pour des clients étrangers d'Italie, de Californie etc...mais également de nombreux meubles régionaux.

En plus de la restauration, Jean-Claude réalise du neuf avec du très vieux chêne à l'exemple des portes intérieures du château de Kerroué à Loguivy-Plougras, classé monument historique, actuellement en cours de restauration. L'artisan-artiste est très heureux de contribuer à la restauration du château, auprès duquel il vivait lorsqu'il était enfant.